



想いをつなぐために……

HAYABUSA2 — REBORN —

監督：上坂浩光 ナレーター：篠田三郎 音楽：酒井義久 監修：吉川真
制作・著作：HAYABUSA2～REBORN 製作委員会 ●LiVE ライブ／五藤光学研究所／大阪市立科学館
ALLSTAFF CO.,LTD.／三好心藝術写真事務所 協力：宇宙航空研究開発機構(JAXA) 協賛：NEC／大正製薬

2020年 / フルドームデジタルプラネタリウム映像作品 ©HAYABUSA2～REBORN 製作委員会

プラネタリウムのある科学館
倉敷科学センター

全天周映画 (大型ドーム映像)

上映期間 / 2020年11月10日(火)～

「HAYABUSA-BACK TO THE EARTH-」から10年・・・
—「HAYABUSA」3部作完結編—

「はやぶさ、君は考えたことがあるかい？
どうやって命が生まれたのかを・・・」

STORY

小惑星リュウグウのカケラを持ち帰るため、再び広大な宇宙空間へ飛び立ったはやぶさ2。
2年半、32億キロの距離を進み続けた孤独な旅路の末、待ち受けていたのは、想定外のリュウグウの姿だった。
あらゆる場所が岩で覆われ、タッチダウンに最適な、平らな場所が存在しなかったのだ。

「君を“また”失ってしまうかもしれない」

小惑星イトカワでの悪夢が去来する。はやぶさ2はどのように困難を乗り越え、
数々のミッションを成功させていったのか。そして彼がリュウグウで見つけたものとは・・・

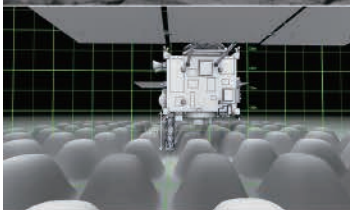


< 壁紙プレゼント >



http://www.live-net.co.jp/live/fd_library/fdcl_wall.htm

フルドームデジタルプラネタリウム映像作品・4Kドームマスター・42分（ロング版）/28分（ミドル版）/22分（ショート版）・5.1ch / stereo



HAYABUSA—BACK TO THE EARTH—から始まった3部作の完結編を作るにあたって、
この10年という月日をとても強く意識しました。
はやぶさ、そしてはやぶさ2という小惑星探査機ほど、一般の方に愛された探査機はなかったでしょう。
一人一人の10年間の記憶と深く結びつき、この探査機は、もはやJAXAだけのものではありません。
はやぶさ2がリュウグウで行った探査を出来る限り精密に描き、
はやぶさ2を応援する全ての人に「手応え」を感じていただきたいと思います。

監督：上坂 浩光

全天周映画(約45分)
「はやぶさ2 リポーン」
2020年11月10日(火)より上映開始

◆開館時間 9：00～17：15

◆休館日 月曜(祝日の場合は翌日)、年末年始

◆全天周映画観覧料 幼児は無料(大人の保護者同伴のこと)
おとな500円/高校生350円/小・中学生250円

⚠️ 上映時間は日によって変わります。最新情報は倉敷科学センターWebサイト、お電話にてご確認願います。

ライフパーク倉敷
倉敷科学センター

倉敷市福田町古新田940ライフパーク倉敷内(福田公園北隣)

TEL (086)454-0300

Web : [倉敷科学センター](http://www.kurashiki-science-center.com)